

حِمَارُ بَيْتِ لَحْمٍ

كَانَا كِلَاهُمَا عِجُوزَيْنِ وَتَعَبَّينِ،
كَانَا يَتَحَادَّانِ طَوِيلًا. فِجَاءَ
أَصْدَرَ الْبَابُ صَرِيرًا، وَظَهَرَ زَوْجَانِ:
شَابَّانِ، مُرْهَقَانِ، وَلَكِنْ هَادِئَانِ.
كَمْ كَانَتِ السَّيِّدَةُ جَيِّلَةً، يَا لِرِقَّةَ وَجْهِهَا!
فِي ذَلِكَ الْفَقْرِ وُلِّدَ طِفْلٌ.

لَفَتَّهُ أُمُّهُ بِاللَّفَائِفِ وَوَضَعَتْهُ
أَمَامُهُمَا، هُنَاكَ فِي الْمِذَوْدِ.
نَفَخَ الشُّورُ، نَفَخَ الْحِمَارُ الْوَدِيعَ:
كَانَ بِحَالٍ جَيِّدٍ ذَاكَ الطَّفْلُ وَكَانَ يَبْتَسِمُ.

أَحَسَّ الْحِمَارُ بِغَصَّةٍ فِي حَلْقِهِ
وَأَصْبَحَ خَطْمُهُ مُبْلَلًا مِنَ الْبَكَاءِ:
لَمْسَتْهُ يَدُ قَوِيَّةٍ وَلَطِيفَةٍ،
كَلَّمَهُ صَوْتُ رَقِيقٍ وَوَاضِعٍ:
«مُبَارَكٌ أَنْتَ! أَنْتَ تُحَافِظُ عَلَى طَفْلٍ»،
الَّذِي كَانَ سِيمُوتُ مِنَ الْبَرِدِ، مِنْ دُونَكَ».

أَصَابَتْهُ حَالَةٌ مِنَ الْخَنَانِ وَالرَّقَّةِ،
سَمِعَ غِنَاءً، رَأَى فَوْقَ الْبَابِ
جَمَّةً مُشِّعَّةً قَدْ أَطْلَتْ بِرَأْسِهَا
وَكَانَ قَلْبُهُ يَقْفَزُ، بِالْحُبِّ مُشْتَعِلًا.

«لَا تَصْلُحُ لِشَيْءٍ - قَالَ مَالِكُهُ -،
لَا تَجْنِي حَتَّى تَهْنِ القَشَّ الَّذِي أَضَعَهُ لَكَ.
يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَبِيعَكَ، "جِلْدًا لِلْطَّبُولِ" ،
وَلَكِنْ أَيْنَ أَجِدُ مَنْ يَدْفَعُ مَبْلَغاً تَافِهًا مِنَ النَّقْود؟».

اَخْنَى الْحِمَارُ ذِيلًا،
أُذْنَاهُ الطَّوِيلَتَانِ احْمَرَّتَا مِنَ النَّجَلِ،
وَبِدَا يَبْحَثُ عَنْ مَهَرَبٍ فِي أَحَادِيمِهِ،
الَّتِي كَانَتْ أَحَلَامَ حِمَارٍ فَقِيرَةً:

الْعَثُورُ عَلَى العَشِ الْطَّازِجِ فِي الْمِذَوْدِ
وَالْاسْتِمْتَاعُ بِرَوْيَةِ سَمَاءٍ مَلِيئَةٍ بِالنَّجَومِ؛
وَالشَّعُورُ بِالقلِيلِ، الْقَلِيلِ مِنَ الْمَدَاعِبِ وَالْمَلَاطِفِ
وَرَوْيَةِ يَدٍ مِنْ غَيْرِ سَوْطٍ يَضْرِبُ.

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ كَانُونِ الْأَوَّلِ، مَالِكُهُ
قَامَ بِسَرْجِهِ وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِ لَحْمٍ.
رُبَّما كَانَ وَقْتُ الطَّبُولِ؟
كَانَ الْحِمَارُ يَهْرُقُ مِنَ الْخُوفِ.

فِي الطَّرِيقِ، كَانَ هُنَاكَ اضْطَرَابٌ كَبِيرٌ،
أَحْصَنَهُ كَبِيرَةٌ وَحِيمِيرٌ صَغِيرَةٌ.
«مَهْلًا أَيُّهَا الصَّدِيقُ، نَهَارُكَ سَعِيدٌ، إِلَى أَيْنَ أَنْتُمْ ذَاهِبُونَ؟».
«ذَاهِبُونَ إِلَى بَيْتِ لَحْمٍ؛ هَيَا، تَعَالَ مَعَنَا!».